

---

Cuilco, Huehuetenango, 01 de marzo de 2021

Señor  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-159-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por servicios técnicos correspondiente al Primer producto.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Los Instrumentos Artísticos**

- Los estudiantes conocieron, e identificaron correctamente los instrumentos artísticos, que se utilizan en la elaboración de una obra artística.
- Los estudiantes utilizaron adecuadamente, los instrumentos artísticos, en la creación de trazos, manifestando interés y cuidado del mismo.
- Los estudiantes reconocieron, la importancia de los instrumentos artísticos en el arte, desarrollando interés por aprender más sobre ellos.

## 2. La Línea y el Punto.

- Los estudiantes enfocaron el interés sobre el tema del punto, como elemento fundamental, al momento de realizar los trazos en sus dibujos.
- Los estudiantes manifestaron importancia, de conocer y ejercitar a base de los diferentes tipos de líneas.
- Los estudiantes emplearon diversos tipos de líneas, buscando así nuevas formas de expresarse en el dibujo.

## 3. La Forma y el Volumen.

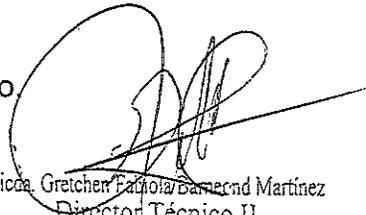
- Los estudiantes aplicaron volumen a sus formatos utilizando diversos tipos de sombras.
- Los estudiantes realizaron varios dibujos utilizando las sombras para darles realce y volumen a la misma.



---

Nery Noely Reynoso Roblero

Vo. Bo



Licda. Gretchen Patricia Bascand Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento  
Especialidad

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Quilico departamento de Huehuetenango

Dibujo y Pintura

Correspondiente al primer producto e informe.

Nery Noely Reynoso Roblero

Nery Noely Reynoso Roblero

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2021	<p>Experimenta con diferentes instrumentos artísticos para aplicar de manera correcta una técnica artística visual.</p> <p>Utiliza y reconoce la importancia del punto para realizar diversas composiciones artísticas.</p> <p>Reconoce la importancia de la línea y el punto, en el ámbito del arte para la creación de diferentes texturas, formas y sombreados.</p> <p>Utiliza las sombras para darles volumen a sus dibujos, con el objeto de obtener un dibujo tridimensional.</p>	<p>Reconoce la necesidad de aplicar los instrumentos básicos, en la elaboración de un dibujo.</p> <p>Conoce y maneja los diferentes instrumentos artísticos, en el dibujo y la pintura.</p> <p>Realiza trazos precisos, para desarrollo de su motricidad fina, en las técnicas artísticas, usando el punto y la línea.</p> <p>Utiliza las diferentes clases de líneas para la elaboración de un dibujo.</p> <p>Aplica el concepto del volumen de las formas por perspectiva, luz y sombra</p> <p>Realiza composiciones plásticas creativas aplicando el volumen a las formas.</p>	<p>Los Instrumentos Artísticos</p> <p>La Línea y el Punto.</p> <p>La Forma y el Volumen.</p>	<p>1. Se demostrarán los instrumentos artísticos más utilizados por medio de realización de recortes en el ámbito del dibujo y la pintura a los alumnos.</p> <p>2. Elaborarán ejercicios en un plano bidimensional, utilizando el punto y la línea.</p> <p>3. Realizarán un paisaje utilizando los diferentes tipos de líneas</p> <p>4. Ejercitarán haciendo uso correcto de la aplicación de sombra a las formas, para darle un volumen a sus dibujos, creando un objeto tridimensional.</p>	<p>Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases virtuales.</p> <p>Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.</p> <p>Observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.</p>	<p>✓ Internet.</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Tablet.</p> <p>✓ Teléfono celular.</p> <p>✓ YouTube Studio.</p> <p>✓ OBS Studio.</p> <p>✓ Grupo a través de la App WhatsApp.</p>

Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Cálcel Roquel

Juan Gabriel Cálcel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento  
Especialidad**

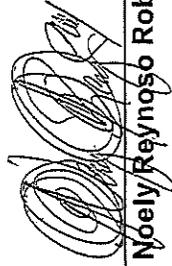
Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Culico departamento de Huehuetenango  
Dibujo y Pintura

Correspondiente al primer producto e informe.

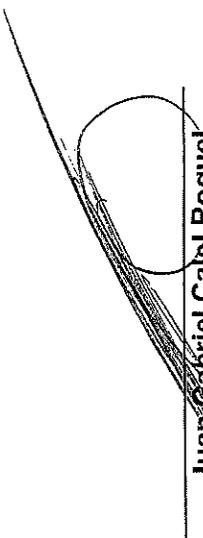
**Nombre del capacitador**

Nery Noely Reynoso Roblero

No	Plazo	Del 15 al 28 de febrero de 2021												
		15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	
	<b>Actividades</b>													
1	Conocerán los instrumentos artísticos.	X	X	X										
2	Realizarán un paisaje utilizando la línea y el punto.				X	X	X							
3	Aplicarán la Forma y el Volumen a cada ejercicio							X	X	X	X	X	X	X



**Nery Noely Reynoso Roblero**



**Juan Gabriel Cabel Roquel**

Juan Gabriel Cabel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Academia Comunitaria de Arte**  
Con especialidad en Dibujo y Pintura  
Cuiles, Huehuetenango.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

**Fotografías**  
**Clases Virtuales**

**Primer**  
**Producto**

**Realizadas**  
**mes de**  
**FEBRERO 2021**

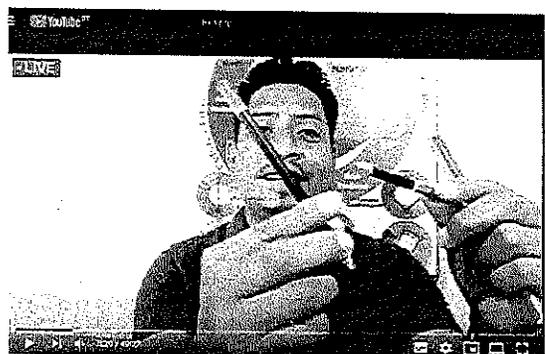
Tallerista:  
Nery Noely Reynoso Roblero

## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

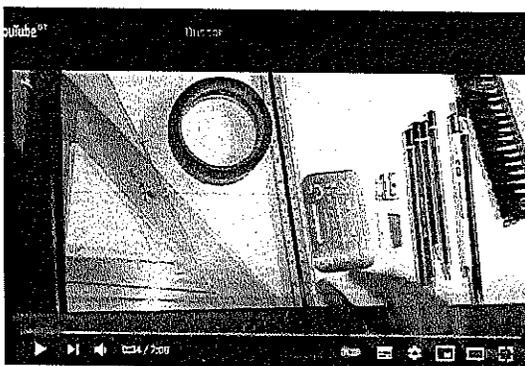
1. Los estudiantes conocieron los Instrumentos Artísticos. (se trabajó del 15 al 17 de febrero de 2021)



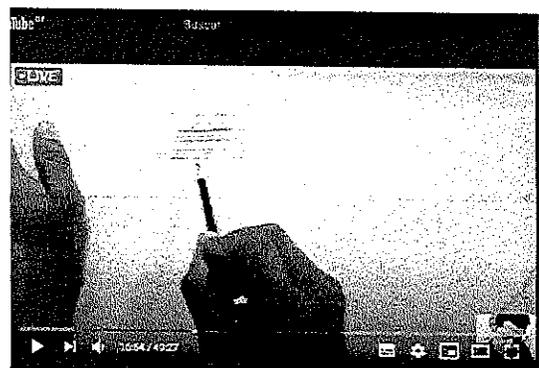
Se explicó de manera virtual a los estudiantes sobre la importancia de los instrumentos artísticos en el arte, y la utilización correcta de la misma.



Conocieron los nombres de los lápices blandos y duros según su clasificación.

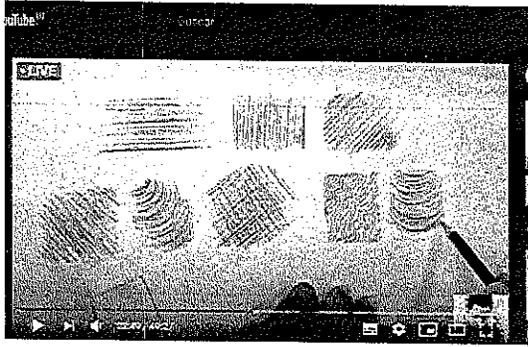


Se mostraron la diferencia entre los instrumentos utilizados dentro del dibujo técnico y el dibujo Artístico.

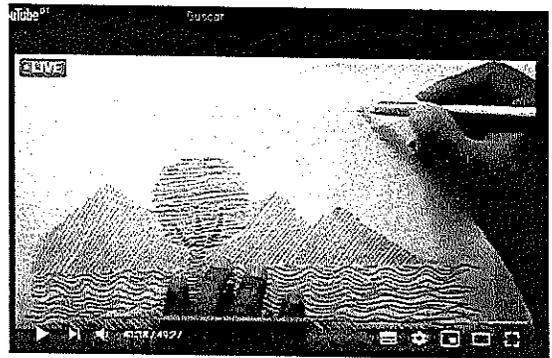


Los estudiantes pudieron observar el uso correcto de cada uno de los instrumentos más utilizados dentro del dibujo.

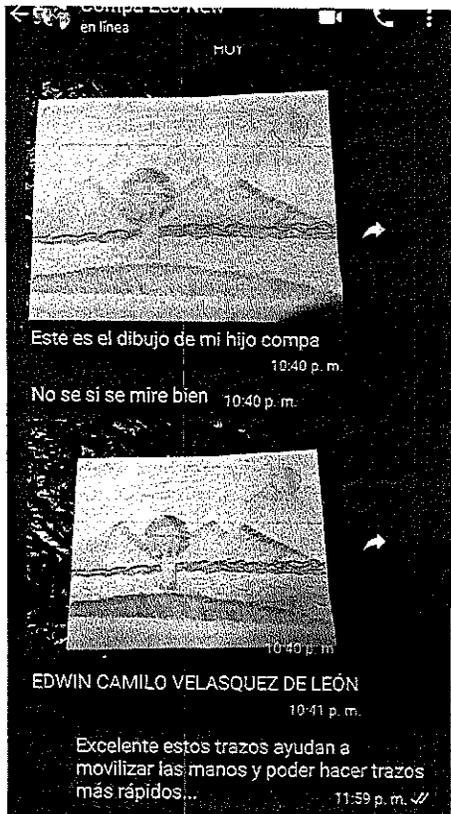
**2. Los estudiantes realizaron un paisaje utilizando la línea y el Punto. (se trabajó del 18 al 22 de febrero de 2021)**



Se explicó de manera virtual los tipos de líneas que existen, y su manera correcta de trazarlo para mejorar la movilización de las manos.



Se dio a conocer mediante el trazo de un paisaje, los tipos de líneas que se pueden utilizar a partir del punto,



Los estudiantes realizaron los ejercicios dados por el tallerista. Utilizando diferentes tipos de líneas.

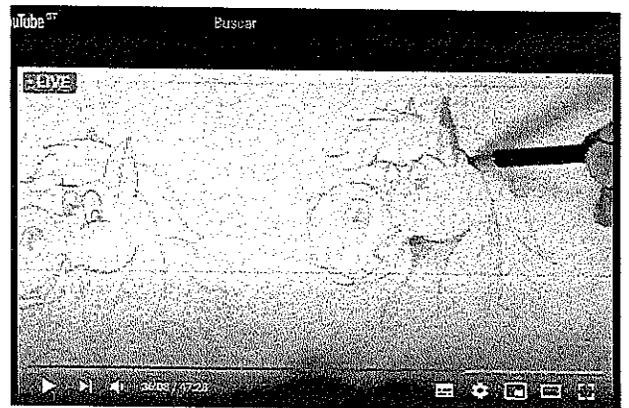
Los estudiantes evidenciaron sus trabajos mediante fotografías en la plataforma de WhatsApp.



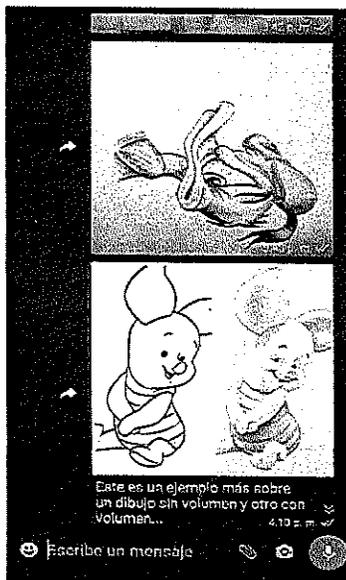
3. Los estudiantes aplicaron el Volumen a sus Formas. (se trabajó del 23 al 28 de febrero de 2021)



Se explicó de manera virtual de la importancia del volumen de las formas, para darle un efecto tridimensional.



Se realizó varios dibujos para poder darle un volumen a cada uno de ellos para comprensión del tema.

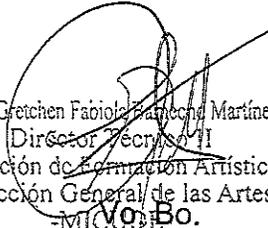


Se enviaron ejercicios a los estudiantes para la práctica y conocimiento del tema.

Los estudiantes realizaron y evidenciaron sus ejercicios proporcionados por el tallerista de forma virtual, en la App de WhatsApp.



  
Nery Noely Reynoso Roblero

  
Lidia Gretchen Fabiola Barboza Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Juan Gabriel Cabel Roquer  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Cuilco, Huehuetenango, 05 de abril de 2021

Señor

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-159-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por servicios técnicos correspondiente al Segundo producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. El boceto y su importancia en el dibujo.**

- Los estudiantes conocieron, la importancia del boceto a través de la elaboración de diversos trazos previo a la realización de dibujos.
- Los estudiantes observaron minuciosamente las imágenes, para poder iniciar trazos mediante bocetos.
- Los estudiantes reprodujeron dibujos de su interés mediante la aplicación del boceto.

## 2. Principios básicos del dibujo.

- Los estudiantes conocieron y aplicaron los principios básicos del Dibujo.
- Los estudiantes desarrollaron la capacidad de observar, percibir y representar las formas y figuras en superficie plana.
- Los estudiantes experimentaron al aplicar los principios básicos del dibujo, en la elaboración de sus dibujos con exactitud de sus trazos mediante la toma de referencias y la comparación continua.

## 3. Caligrafía Artística

- Los estudiantes experimentaron mediante la elaboración de los ejercicios de caligrafía artística, capacidad motriz para el manejo del bosquejo.
- Los estudiantes demostraron progreso, mediante la práctica de caligrafía artística y así dominar el manejo de la línea.
- Los estudiantes practicaron diversos trazos para mejorar el manejo de los instrumentos previo a la realización de un bosquejo.



Nery Noely Reynoso Roblero



V. B. Lidia Grethen Fabiola Balmaceda Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2021**

**Establecimiento  
Especialidad**

-Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Culico departamento de Huehuetenango.  
Dibujo y Pintura.

**Nombre del capacitador**

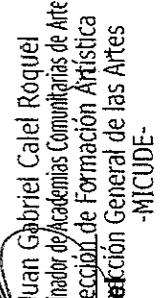
Correspondiente al segundo producto e informe.  
Nery Noely Reynoso Roblero.

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Marzo 2021	Determina, concreta y prepara la realización de una idea a través del boceto en sus creaciones.	Utiliza el boceto como paso inicial para la realización de una obra definitiva. Aplica los principios básicos en sus dibujos.	El boceto y su importancia en el dibujo	1. Crearán distintos dibujos animados, utilizando como parte fundamental el boceto para el inicio de sus trazos.	Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases virtuales.	✓ Internet. ✓ Computadora
	Desarrolla habilidades en la comprensión de los principios básicos del dibujo a través de la toma de referencias y comparación continua.	Realiza los dibujos manteniendo la capacidad de observación y percepción en la toma de referencia, al momento de representar sus dibujos.	Principios básicos del dibujo	2. Ejercitarán mediante trazos tomando en cuenta los principios básicos; como la toma de referencias y visión continua para la representación exacta de la misma.	Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.	✓ Tablet. ✓ Teléfono celular.
	Aprende los principios del arte en los trazos básicos de la caligrafía artística. Practica trazos abstractos con diferentes materiales para el desarrollo motriz y uso adecuado de los materiales.	Aplica los conocimientos técnicos para desarrollar trazos en sus ejercicios, mediante la caligrafía artística. Desarrolla en forma creativa la capacidad de crear tipos de letras, para realizar carteles o afiches.	Caligrafía Artística	4. Realizarán ejercicios de caligrafía, utilizando símbolos y trazos libres para crear letras y frases decorativas.	Observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.	✓ YouTube Studio. ✓ OBS Studio.



**Nery Noely Reynoso Roblero**

  
 Juan Gabriel Cael Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-



**Academia Comunitaria de Arte**  
Con especialidad en Dibujo y Pintura  
Cuiles, Huehuetenango.



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE**

**Fotografías**  
**Clases Virtuales**

**Segundo**  
**Producto**

**Realizadas**  
**mes de**  
**MARZO 2021**

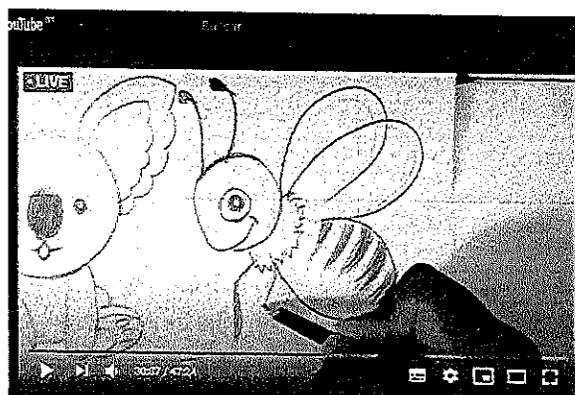
**Tallerista:**  
**Nery Noely Reynoso Roblero**

## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE MARZO DE 2021

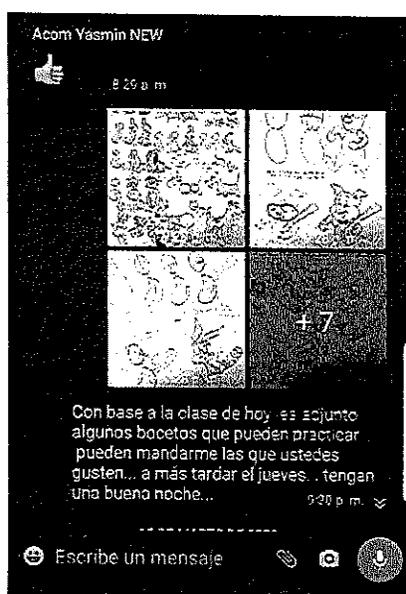
1. Los estudiantes practicaron el boceto y su importancia en el dibujo. (se trabajó del 01 al 10 de marzo de 2021)



Se explicó de manera virtual a los estudiantes sobre el inicio de cada dibujo utilizando el boceto, para plasmar mejor sus ideas.

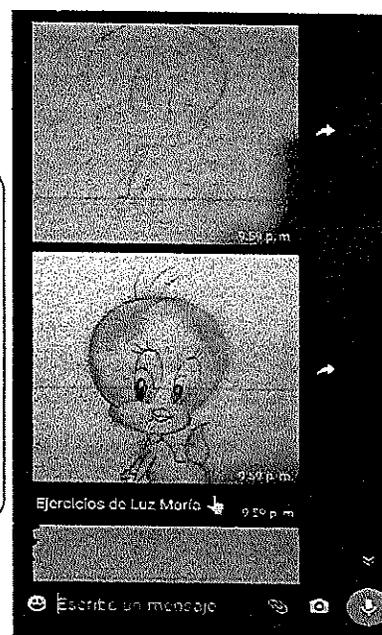


Se dio a conocer el tema a los estudiantes, realizando dibujos animados, para una mayor comprensión, y mejora su aprendizaje.



Se enviaron ejercicios a todos los estudiantes para la práctica del boceto y su mejorar sus conocimientos.

Los estudiantes demostraron interés en el tema, ejercitando con varios dibujos basándose en el boceto.



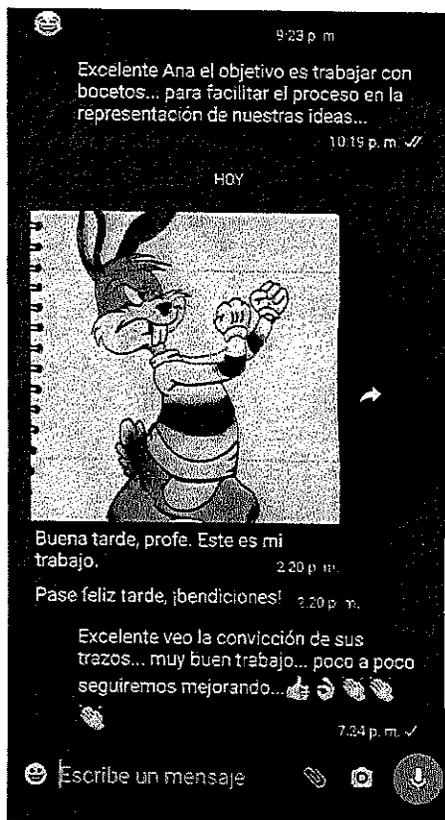
**1. Los estudiantes identificaron los principios básicos del dibujo. (se trabajó del 11 al 19 de marzo de 2021)**



Se explicó de manera virtual los principios básicos que se debe tener en cuenta al iniciar un dibujo, para una mayor exactitud en los trazos.

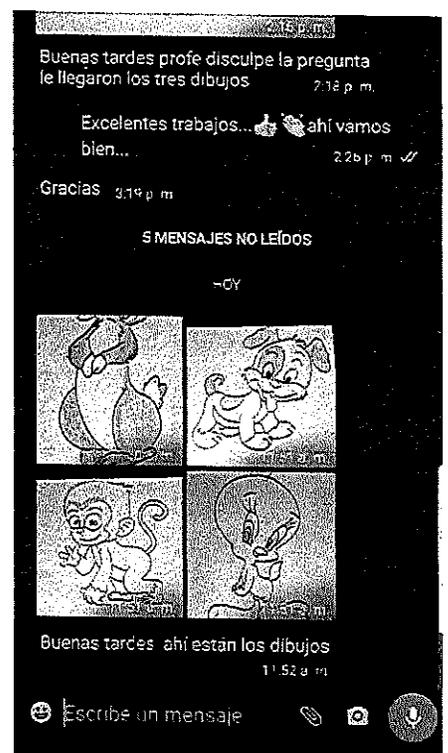


Se realizó un dibujo tomando en cuenta la comparación continua y toma de referencias, con base a uno de los principios básicos al momento de dibujar.



Los estudiantes comprendieron el tema, facilitando así sus trazos, al reproducir sus dibujos.

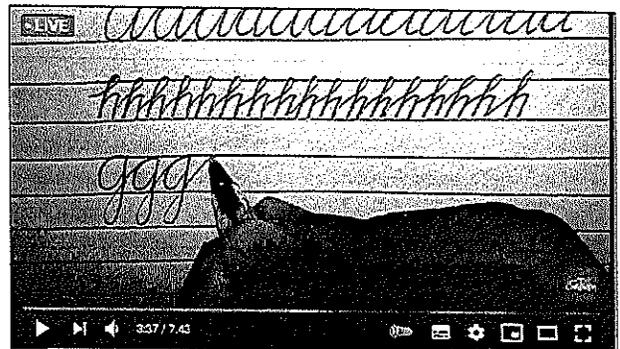
Los estudiantes evidenciaron sus trabajos mediante fotografías en la plataforma de WhatsApp.



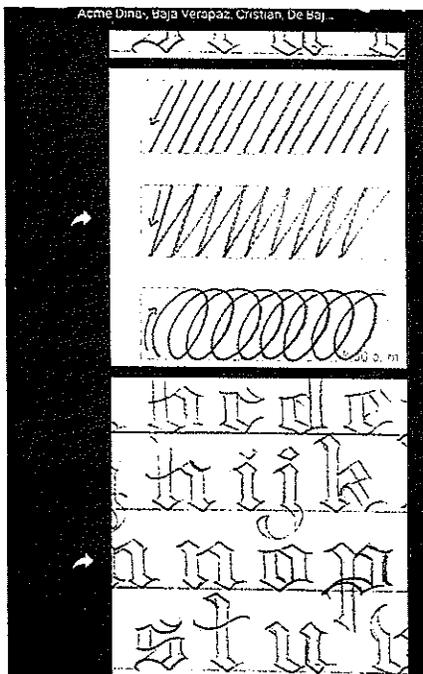
2. Los estudiantes experimentaron diversos diseños de Caligrafía Artística. (se trabajó del 22 al 26 de marzo de 2021)



Se explicó de manera virtual la importancia de la caligrafía, con el fin de poder ayudarlos a tener una buena motricidad.

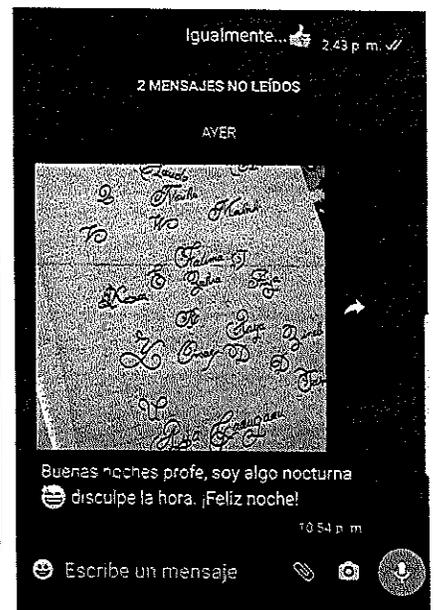


Se demostraron varios ejercicios de caligrafía en el fin de poder tener una buena movilidad en sus manos y agilidad, y mejorar su caligrafía.

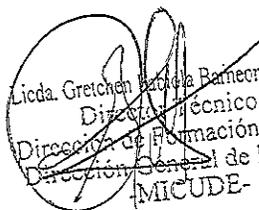


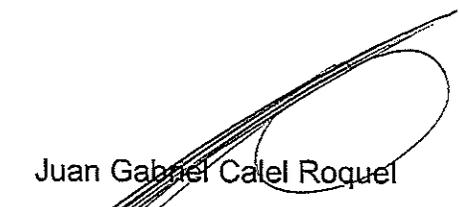
Se enviaron ejercicios a los estudiantes para la práctica de la caligrafía artística.

Los estudiantes ejercitaron con letras cerradas para poder tener un buen control en sus manos, así mismo dominio en el lápiz, al momento de realizar sus trazos.



  
Nery Noely Reynoso Roblero

  
Lidia Gretchen Barrios Barneoud Martínez  
Diseño Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
Vo. Bo.

  
Juan Gabriel Caliel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Art  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Cuilco, Huehuetenango, 04 de mayo de 2021

Señor  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-159-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por servicios técnicos correspondiente al Tercer producto.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

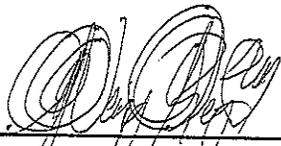
- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

1. **Los cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área.**
  - Los estudiantes conocieron los tipos y características fundamentales de los cuerpos geométricos, triángulos, círculos, cuadrados entre otros.
  - Los estudiantes identificaron la importancia del espacio que ocupan los cuerpos geométricos dentro de un área bidimensional.
  - Los estudiantes identificaron los diferentes cuerpos geométricos, a partir de su clasificación que pueden ser: planos y recíprocos.

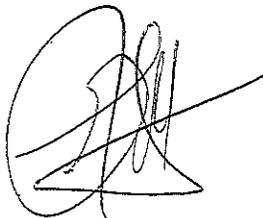
## 2. El bodegón y tipos de bodegones.

- Los estudiantes identificaron los elementos que conforman un bodegón.
- Los estudiantes mostraron asertividad y percepción de los elementos que componen un bodegón y poder plasmarlo.
- Los estudiantes emplearon los colores adecuados, al elaborar y reproducir los diferentes tipos de bodegones.
- Los estudiantes desarrollaron la capacidad de crear varios tipos de bodegones, a partir de la observación y la práctica.
- Los estudiantes reconocieron la importancia, al desarrollar la sensibilidad, para apreciar las cualidades estéticas y visuales de los diferentes tipos de bodegones.
- Los estudiantes realizaron un bodegón de objetos, utilizando la combinación de formas y técnicas del claroscuro, para darle vida a la misma.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo. Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento  
Especialidad

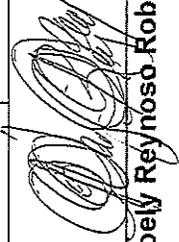
Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Quilco departamento de Huehuetenango.  
Dibujo y Pintura.

Correspondiente al tercer producto e informe.

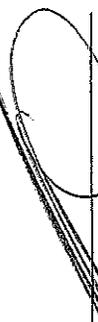
Nombre del capacitador  
Nery Noely Reynoso Roblero.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Abril 2021	<p>Conoce las diferentes figuras geométricas y así aprender a diferenciarlas unas de otras.</p> <p>Utiliza los cuerpos geométricos como el inicio de sus obras pictóricas.</p> <p>Adquiere un conocimiento significativo a través de los elementos que componen un bodegón.</p> <p>Utiliza los conocimientos adquiridos para la proporción de figuras y objetos en la realización de diferentes tipos de bodegones dentro de su entorno artístico.</p>	<p>Identifica los cuerpos geométricos básicos en los dibujos y los utiliza como base en sus bocetos, para reproducirlos.</p> <p>Reconoce la importancia de la luz y la sombra en los cuerpos voluminosos que ocupan un espacio y un área.</p> <p>Plasma sus dibujos espontáneos, aplicando los elementos que componen un bodegón.</p> <p>Aplica los elementos adecuados al reproducir los diferentes tipos de bodegones dentro de su ambiente.</p> <p>Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno inmediato para la creación de diferentes tipos de bodegones.</p>	<p>Los cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área.</p> <p>El bodegón y tipos de bodegones.</p>	<p>Identificarán los cuerpos geométricos básicos en los dibujos y las utilizará como base en sus bocetos, para reproducirlos.</p> <p>Reconocerán la importancia de la luz y la sombra en los cuerpos voluminosos que ocupan un espacio y un área. Plasmarán sus dibujos espontáneos, y aplicará los elementos que componen un bodegón.</p> <p>Aplicarán los elementos adecuados al reproducir los diferentes tipos de bodegones dentro de su ambiente.</p> <p>Combinarán los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno inmediato para la creación de diferentes tipos de bodegones.</p>	<p>Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases virtuales.</p> <p>Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.</p> <p>Observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.</p>	<p>Internet.</p> <p>Computadora</p> <p>Tablet.</p> <p>Teléfono celular.</p> <p>YouTube Studio.</p> <p>OBS Studio.</p> <p>Grupo a través de la App WhatsApp.</p>



Nery Noely Reynoso Roblero

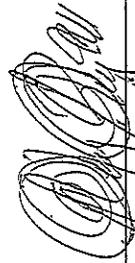


Juan Gabriel Cabel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias  
Dirección General de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

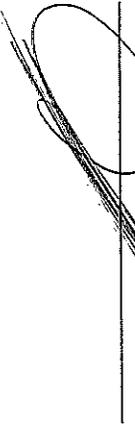
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento** Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Culico departamento de Huehuetenango.  
**Especialidad** Dibujo y Pintura.  
**Nombre del capacitador** Correspondiente al tercer producto e informe.  
 Nery Noely Reynoso Roblero.

		Del mes abril de 2021																																
No	Plazo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	Conocerá los cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																		
2	Aprenderá e identificará el bodegón y los tipos de bodegones																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



**Nery Noely Reynoso Roblero**



**Juan Gabriel Cateel-Roquel**

Juan Gabriel Cateel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

**Academia Comunitaria de Arte**  
Con especialidad en Dibujo y Pintura  
Cuicoc, Huehuetenango.



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE**

**Fotografías**  
**Clases Virtuales**

**Tercer**  
**Producto**

**Realizadas**  
**mes de**  
**ABRIL 2021**

**Tallerista:**  
**Nery Noely Reynoso Roblero**

**FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE ABRIL DE 2021**

1. Los estudiantes conocieron los cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área. (se trabajó del 05 al 15 de abril de 2021)



Se explicó de manera virtual a los estudiantes sobre los cuerpos geométricos como elemento fundamental en los dibujos y para calcular el espacio y el área,

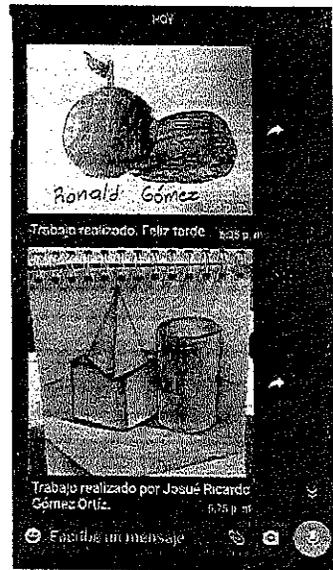


Se dio a conocer el tema a los estudiantes, la importancia de la luz y la sombra en los cuerpos voluminosos que ocupan un espacio y un área.

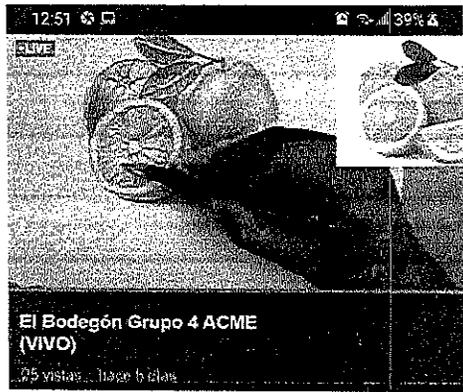


Se realizaron varios dibujos animados utilizando como base los cuerpos geométricos, haciendo buen uso del manejo del espacio o área.

Los estudiantes realizaron y evidenciaron los cuerpos geométricos voluminosos para representar lo aprendido del tema.



1. Los estudiantes aprendieron e identificaron el bodegón y los tipos de bodegones.  
(se trabajó del 16 al 30 de abril de 2021)



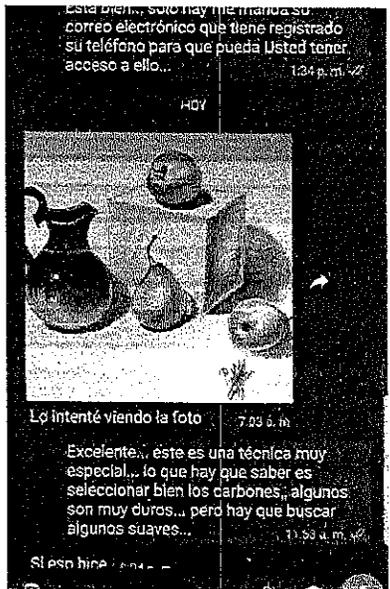
Plasmarán sus dibujos espontáneos, y aplicará los elementos que componen un bodegón.

Se reprodujo un bodegón de frutas tomando en cuenta sus elementos principales con la técnica del claroscuro.



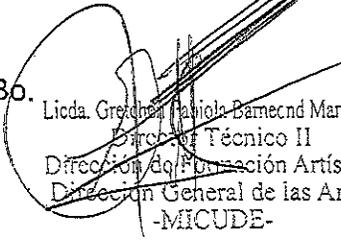
Los estudiantes realizaron sus propios bodegones utilizando la técnica que ellos pudieron asimilar.

Los estudiantes emplearon los tonos adecuados, al elaborar un jarrón como parte fundamental en los bodegones.



  
Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Calel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
Juan Gabriel Calel Roquel

Vo. Bo.   
Lidia Grethel Tavajola Barneand Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
7